**Литературная гостиная. (Для учащихся 6-7 класса)**

**ТЕМА: «А сегодня в окно поглядела весна…»**

**ЦЕЛЬ:** содействие творческому росту талантливых учащихся.

**ЗАДАЧИ: -**формировать эстетическое отношение к искусству слова;

- развивать у обучающихся художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении лирических произведений;

- показать значимость лирического слова;

- создать необходимые условия для развития творческих способностей учащихся.

1. *Учитель* – Здравствуйте, ребята! Мы проводим заседание «Литературной гостиной».
2. Предлагаю открыть наше заседание загадкой:

Она приходит с ласкою,

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

(Весна)

1. Наше заседание посвящено весне. Но сначала давайте поприветствуем наших дорогих гостей, поздравим их с наступлением весны и подарим небольшие подарки (ученики дарят гостям тюльпаны, сделанные своими руками из бумаги). И еще один секрет: сегодня вы сами будете членами жюри. Слушайте, запоминайте и отмечайте (на специальных листочках), кто из ребят лучше прочтет стихотворение.
2. Есть такое полушутливое высказывание о российских временах года: у нас только два сезона — зима и подготовка к зиме. Мы радуемся приходу тепла. Весна предвещает благодатную летнюю пору. С ее приходом тают не только сосульки и высоченные сугробы, но и отдаляются зимние тревоги.

Солнышко на небе согревает и освещает наш дом, даря надежды, добавляя сил творить, совершать добрые дела, а может, даже благоглупости. Не зря весну считают порой любви, действительно, пробуждение природы после долгой зимней спячки делает нас более эмоциональными, счастливыми. Кто-то берется за тетрадь, пытается слагать стихи про весну, другие их декламируют. Вот и мы с вами сегодня обратимся к бессмертным строкам классиков и к тому, как эту вечную тему видят наши современники.

Кажется, ничего нового уже не изобрести. Все давно высказано, да как тонко, как точно! Остается только читать и перечитывать стихи о весне русских поэтов и снова поражаться их умению видеть красоту в обыденности, неземное в привычном, высокое в банальном.

И каждый из классиков находил свои краски, свои яркие или приглушенные мазки. Даже отношение к самой весне у поэтов было разным.

1 ученик: Александр Пушкин, как известно, больше любил осень, она для него была временем вдохновения, творческого подъема. А о времени года, которое большинство из нас ждут с нетерпением, он сокрушался: «Как грустно мне твое явленье…»

Из 7-й главы романа «Евгений Онегин» (читает Лебедев Андрей)

*Гонимы вешними лучами,*  
*С окрестных гор уже снега*  
*Сбежали мутными ручьями*  
*На потопленные луга.*  
*Улыбкой ясною природа*  
*Сквозь сон встречает утро года;*  
*Синея, блещут небеса.*  
*Еще прозрачные леса*  
*Как будто пухом зеленеют.*  
*Пчела за данью полевой*  
*Летит из кельи восковой.*  
*Долины сохнут и пестреют;*  
*Стада шумят, и соловей*  
*Уж пел в безмолвии ночей.*

*Как грустно мне твое явленье,*  
*Весна, весна! пора любви!*  
*Какое томное волненье*  
*В моей душе, в моей крови!*

Учитель: Вряд ли кто из вас знает, что за один сезон мы встречаем четыре весны! ВЕСНА СВЕТА, ВЕСНА ВОДЫ, ВЕСНА ЗЕЛЕНИ, ПРЕДЛЕТЬЕ

Начало всей весны – Весна Света. С середины марта, с первых проталин замечаем мы ее появление. Вроде бы как всегда, все тоже: снег, деревья. Вот только солнце – нестерпимо яркое, желтое до белизны, до боли в глазах. Воздух ранней весной прозрачный, чистый, морозный. По ярко-голубому небу плывут, точно льдины, белые облака. Начался небесный ледоход. Светлого времени все больше и больше. Настоящий праздник света! С цветением ольхи и орешника кончается весна света….

*Учитель:* Очень любят эту весеннюю пору художники ………

(презентация)

*Учитель:* И поэты

2 ученик: Стихи Фета о весне добры и удивительно понятны. Лев Николаевич Толстой писал: «И откуда у этого добродушного толстого офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»

Афанасий Фет – человек, удивительно понимающий поэзию, охотно открывающий ей душу. Присущее Фету тонкое чувство природы, способность передать словами нюансы и оттенки душевной жизни, подмечены не одним поколением читателей. Читая Фета, отдыхаешь душой.

Март (читает Харламенко В)

Ещё весны душистой нега  
К нам не успела низойти,  
Ещё овраги пóлны снега,  
Ещё зарёй гремит телега  
На замороженном пути;  
  
Едва лишь в полдень солнце греет,  
Краснеет липа в высоте.  
Сквозя, березник чуть желтеет,  
И соловей ещё не смеет  
Запеть в смородинном кусте.  
  
Но возрожденья весть живая  
Уж есть в пролётных журавлях,  
И, их глазами провожая,  
Стоит красавица степная  
С румянцем сизым на щеках.

А. Фет

1 ученик: Первые стихи Елены Александровны Благининой напечатали в детском журнале «Мурзилка» почти 80 лет назад. Ребята любили и её, и её стихи, потому что она писала стихотворения про ветер, про дождик, про радугу, про берёзки, про яблоки, про сад и огород и, конечно, про самих детей, про их радости и печали.

Весна

Еще в домах пылают печки  
И поздно солнышко встает,  
Еще у нас по нашей речке  
Спокойно ходят через лед;

Еще к сараю за дровами  
Не проберешься напрямик  
И в садике под деревами  
С метлою дремлет снеговик;

Еще мы все тепло одеты -  
В фуфайки, в ватные штаны...  
А все-таки весны приметы  
Во всем, во всем уже видны

И в том, как крыши потеплели  
И как у солнца на виду  
Капели, падая, запели,  
Залопотали, как в бреду.

И вдруг дорога стала влажной,  
А валенки водой полны...  
И ветер нежный и протяжный  
Повеял с южной стороны.

А воробьи кричат друг дружке  
Про солнце, про его красу.  
И все веселые веснушки  
Уселись на одном носу... (Е.Благинина)

2 ученик: Весна Тютчева — стихотворения о вечном противоборстве разных начал: добра и зла, солнца и темени, тепла и холода. Он с интересом наблюдает, как идут решающие баталии весны с зимой.

\*\*\*

*Зима недаром злится, (читает Пономаренко Н.)*  
*Прошла ее пора –*  
*Весна в окно стучится*  
*И гонит со двора.*  
*И все засуетилось,*  
*Все нудит Зиму вон –*  
*И жаворонки в небе*  
*Уж подняли трезвон.*  
*Зима еще хлопочет*  
*И на Весну ворчит.*  
*Та ей в глаза хохочет*  
*И пуще лишь шумит…*  
*Взбесилась ведьма злая*  
*И, снегу захватя,*  
*Пустила, убегая,*  
*В прекрасное дитя.*  
*Весне и горя мало:*  
*Умылася в снегу,*  
*И лишь румяней стала,*  
*Наперекор врагу.*

Федор Тютчев.

1 ученик: Стихи Жуковского о весне – это песнь пробуждению природы, песнь озарению души.

Жуковский стоял у истоков русской психологической лирики. Значение его творчества для русской литературы трудно переоценить. «*Жуковский был первым поэтом на Руси, поэзия которого вышла из жизни*», — это утверждение Белинского очень верно и важно для осознания личности Жуковского. Природа наделила Жуковского тонкой душой. «*Что за прелесть чертовская его небесная душа!*» — говорил о нем Пушкин. Эти слова великого поэта дают нам ключ к пониманию творчества Василия Андреевича Жуковского.

Новаторская черта пейзажной лирики Жуковского, да и, собственно говоря, всего его творчества – показ лирического пейзажа, который отражает не столько романтический образ природы, сколько тональность человеческой души.

Весна…И просыпается всё живое. Неутомимый жаворонок вещает о приближении теплых дней.

В. А. Жуковский  (читает Борцова Н.)  
Жаворонок   
На солнце тёмный лес зардел,   
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины   
Поёт, на солнышке сверкая:   
- Весна пришла к нам молодая,   
Я здесь пою приход весны!

Учитель: Весна – желанная пора природы. Были холода, но с приходом ритмичных капелей, весёлых ручьёв, весенних дождей, всё преобразуется. Ветер меняет свою песню: от заунывно-минорной переходит к радостно-мажорной.

Послушайте музыку, которая так и называется *«Жаворонок»*, написал эту музыку великий русский композитор П. И. Чайковский. Послушайте, как звуки музыки передают звонкий и нежный голос жаворонка.

*Учитель:* И начинается ВЕСНА ВОДЫ.

Пятнами и полосами проступает сквозь снег земля. Идет бурное снеготаяние. Реки выходят из берегов – идет половодье. Везде лужи. Черные, желтые, рыжие, белые и голубые ручьи блестят на солнце. Но с северными ветрами в апреле возвращаются холода. Беспокойна апрельская погода: яростно борется тепло с холодом и побеждает.

художники

2 ученик: Стихи Бунина о весне проникновенны и лиричны. Пробуждающаяся весенняя природа – это источник вдохновения для русского поэта.

Бунин обладал редким даром: он очень тонко чувствовал прекрасное. Он умел создать необыкновенную палитру красок и оттенков, тонов и полутонов. «Краска рождает запах, свет – краску, а звук восстанавливает ряд удивительно точных картин», — замечал К.Г.Паустовский

Наступление весны – это торжество настоящего, будущего над суровым прошлым. Бунин – мыслитель, восхваляя красоту природы, он поёт гимн красоте жизни.

["Бушует полая вода,"](http://russian-poetry.ru/Poem.php?PoemId=1013) ([*И. Бунин*](http://russian-poetry.ru/Poet.php?PoetId=16)) (читает Олейник А.)

Бушует полая вода,

Шумит и глухо, и протяжно.

Грачей пролетные стада

Кричат и весело, и важно.

Дымятся черные бугры,

И утром в воздухе нагретом

Густые белые пары

Напоены теплом и светом.

А в полдень лужи под окном

Так разливаются и блещут,

Что ярким солнечным пятном

По залу «зайчики» трепещут.

Меж круглых рыхлых облаков

Невинно небо голубеет,

И солнце ласковое греет

В затишье гумен и дворов.

Весна, весна! И все ей радо.

Как в забытьи каком стоишь

И слышишь свежий запах сада

И теплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,

Крик петухов звучит порой,

А ветер, мягкий и сырой,

Глаза тихонько закрывает.

Учитель: Зеленеет трава, вылетают шмели, прыгают лягушки. Потоки воды уносят всю грязь, очищая землю для ВЕСНЫ ЗЕЛЕНИ.

ВЕСНА ЗЕЛЕНИ. (художники – презентация)

В начале мая, как только зазеленеет береза, наступает Весна Зелени. Жарче становятся дни, теплее ночи. Всех оттенков зеленого цвета распускаются листочки на деревьях. Не смолкая поют птицы. С цветением черемухи все вокруг становится веселым, радостным, необыкновенным от обилия белых и розовых цветов. Сплошным ковром покрывает газоны цветущий одуванчик. В темных аллеях парков белые цветки ландыша радуют глаз. Даже майская гроза веселит и радует.

++1 ученик: Георгий Афанасьевич Ладонщиков - русский поэт, переводчик. Родился 8 июня 1916 года в крестьянской семье. Его талант поэта проявился уже в раннем детстве. Он рано выучился играть на гармошке и потешал дворовых ребятишек и взрослых своими частушками.   
Поскольку всё детство Георгий Ладонщиков жил и трудился в сельской местности, стихи его - о животных, труде, урожае, о природе.  
  
Стать поэтом ему помог случай. Однажды Ладонщикову довелось чинить телефон у известного детского поэта Самуила Яковлевича Маршака. И во время их беседы выяснилось, что весёлый связист не только знает произведения Маршака и других детских авторов, но и сам пишет стихи для детей. Стихи понравились Маршаку. Именно он посоветовал Георгию Афанасьевичу всерьёз заняться поэтическим творчеством.

**В апрельском лесу (читает Требухина М.)**

Хорошо в лесу в апреле:  
Пахнет лиственною прелью,  
Птицы разные поют,  
На деревьях гнёзда вьют;  
На полянах медуница  
Выйти к солнышку стремится,  
Между травами сморчки  
Поднимают колпачки;  
Набухают веток почки,  
Пробиваются листочки,  
Начинают муравьи  
Поправлять дворцы свои.

*Учитель:* ПРЕДЛЕТЬЕ С цветением сирени начинается последний период весны – предлетье. Облетают лепестки с деревьев, меняет оттенок листва. Завершается весенний перелет птиц. Дуб последним из деревьев распускает лист. Смолкает лягушачье кваканье и птичий гомон. Краски природы меняются каждый день. В садах и парках распускаются все новые и новые цветы. С цветением шиповника кончается весна.

Вот сирень расцвела, как свежа и красива!  
Свет сиреневый льется по темным кустам.  
Не могу надышаться на синее диво,  
Ароматную ветку склоняя к устам.

**Проба пера.**

Посохова Юля сочинила своё стихотворение.

Теперь я предлагаю вам сочинить четверостишие.

. . . чистое

. . . играя

. . . росистая

. . . золотая

[В пору весеннюю](http://russian-poetry.ru/Poem.php?PoemId=13717).

В пору весеннюю облачко чистое

Плавает, в небе играя;

Любит ласкать его зорька росистая,

Любит луна золотая.

([*Леонид Петрович Бельский*](http://russian-poetry.ru/Poet.php?PoetId=252))

#### Учитель: На этом наше путешествие в мир поэзии закончилось.

#### Вам понравилось? Сдайте листочки с оценками. Всем спасибо!